Guía SEMANAL
36 años
DISTRIBUCIÓN GRATUITA
Edición N° 1836
Año XXXVII
Del jueves 8 al miércoles 14 de octubre del 2026
949651986
www.guisemanaldetrujillo.com.es
guiasemanal@yahoo.es

Todo listo para el 37.° Encuentro Empresarial del Norte

Reunirá a líderes empresariales y especialistas en desarrollo económico



La Cámara de Comercio de La Libertad y CONFIEP presentaron el programa que se de-sarrollará **del 14 al 16** del presente mes de octubre en la Estancia La Encalada, en el distrito de Víctor Larco Herrera.

Este tradicional evento institucional reunirá a empresarios, especialistas, autoridades y representantes de distintos sectores para analizar los principales desafíos y oportunidades del país y –especialmente- de la Macrorregión Norte.

Organizado por la **Cámara de Comercio de La Libertad (CCLL)** y la **Confederación Nacional de Instituciones Empresariales Privadas (CONFIEP)**, este año el Encuentro lleva por lema **"*Desafíos que transforman, oportunidades que construyen*"**, buscando discutir los retos que enfrenta el norte, así como plantear propuestas relacionadas con institucionalidad, inversión, competitividad y desarrollo regional.

La agenda contempla sesiones sobre **economía global, competitividad, institucionalidad, inversión, prevención frente al Fenómeno El Niño, seguridad, innovación, talento y transformación empresarial**. El programa incluye conferencias, paneles de análisis, una rueda de negocios y una feria de stands.

Entre los expositores figuran **Luis Carranza**, exministro de Economía; **Milton Von Hesse**; **Juan Pacheco**, presidente de AFIN; **Denisse Miralles**, de ProInversión; **Diego Macera**, director del Instituto Peruano de Economía; **Gonzalo Galdós**, presidente de IPAE Asociación Empresarial; **Jorge Toyama**, de Vinatea & Toyama School; **Pedro Arce**, gerente general de PERUPETRO; y otros representantes del sector privado y académico.

La organización también ha incorporado en su agenda temas de especial interés para el norte, como las oportunidades asociadas al **Puerto de Chancay** y las condiciones necesarias para atraer nuevas inversiones.

La conducción del encuentro estará a cargo de la periodista **María Teresa Braschi**, quien -además- moderará el panel de cierre denominado **"*La agenda del Norte: prioridades, proyectos y decisiones para impulsar su desarrollo*"**.

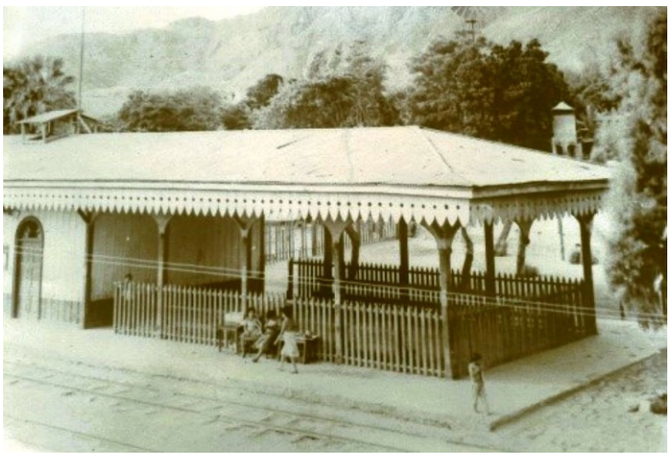
Manifiestan los organizadores que se le ha extendido una invitación a la presidenta de la república para participar en la apertura del encuentro, pero su presencia aún se encuentra pendiente de confirmación oficial.





"Chimilí": hombre con alas

CÉSAR GÁLVEZ MORA



Antigua estación de ferrocarril de Ascope, década de 1960.

Mencionar la década de 1960 en Ascope sin aludir a "***Chimilí***" sería injusto, sobre todo porque fue un personaje que formó parte de nuestra infancia, en el Barrio La Estación.

"***Chimilí***" fue un hombre de campo, un afroperuano valiente para quien carecer de ambas manos no era obstáculo para trabajar tal cual lo hacía un jornalero en plena capacidad física.



ARRIBA: Chimilí, personaje afroperuano.

Cincuentón por esa época, vestía un desgastado traje de campo, con pantalón a media pierna, sujetado por una faja de tocuyo que le daba varias vueltas en la cintura; sombrero de ala corta y llanques. Asimismo, lucía machete a la cintura y un cigarro "*Inca*" en los labios.

Dos brazaletes de cuero rústico envolvían los muñones de sus antebrazos, y estaban amarrados con cordelillo de tal manera que le daban autosuficiencia para manejar el machete y la palana -con apoyo de brazos y pierna-, así como para encender los fósforos; todo lo cual nos causaba admiración.



El cigarro favorito de Chimilí.

Nunca supe cómo se llamaba, solo que los adultos se dirigían a él como "***Chimilí***"; tampoco supe dónde vivía pero sí que era un asiduo transeúnte de la calle Progreso, donde se ubica la antigua estación de ferrocarril (ahora modificada), el mercado de abastos, la planta eléctrica y la alameda de ficus, que fue arrasada sin remordimientos por un ex alcalde foráneo.

En la década antes mencionada, la ciudad de Ascope dependía del generador operado por don **Segundo Guibert**, desde las seis de la tarde; el cual se malograba con frecuencia, de modo que los cortes de luz eran habituales y podían tomar varios meses.

Y, justamente, "***Chimilí***" desapareció como la luz en uno de esos tantos apagones; nunca supimos más de él y así perdimos el rastro de este hombre con alas, un afroperuano ejemplar y digno de toda admiración.





El “Umbral” de Russbelt Guerra





Umbral nace de una mirada hacia el interior. Es un espacio de reflexión en el que el artista parte de sus propias experiencias, preguntas, recuerdos y de su relación con la fe para explorar aquello que, muchas veces, permanece oculto detrás de lo visible.

A través de imágenes simbólicas, figuras, objetos y atmósferas de carácter onírico, las obras construyen un territorio donde lo personal se transforma en una experiencia abierta al espectador. La pintura se convierte así en un medio para aproximarse a aquello que difícilmente puede ser explicado con palabras: lo que hemos vivido, aquello que nos transforma, lo que permanece en la memoria y las preguntas que surgen en el camino.

El concepto de *Umbral* alude, precisamente, a ese punto de transición: un lugar entre lo conocido y lo desconocido, entre lo visible y aquello que todavía está por descubrirse. Cada obra propone atravesar ese límite y detenerse, aunque sea por un instante, ante aquello que ocurre en nuestro mundo interior.

Como iniciativa del Proyecto Origen, esta exposición forma parte de una búsqueda artística que entiende la creación como un camino de exploración, memoria e introspección: un camino que comienza en la experiencia individual pero que aspira a encontrar resonancia en la mirada de los demás.

Esta exposición está dedicada a DIOS, fuente de vida, esperanza y propósito, “*y a quien reconozco como presencia fundamental en este camino*”, asevera.

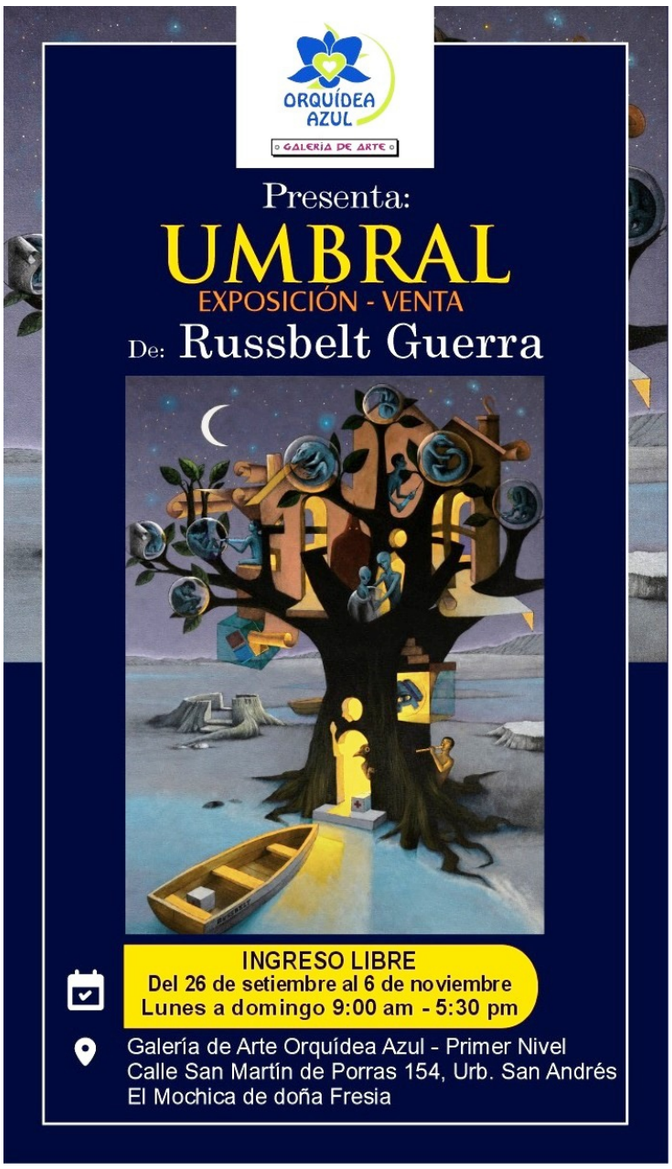
Russbelt Guerra Carranza nació en El Alto, Talara, Piura, y su relación con el dibujo comenzó desde los 8 años de edad, allí, en su tierra natal, en un paisaje marcado por los cerros desolados, el mar y la presencia de la actividad petrolera. Luego, desarrolló sus estudios superiores en la Escuela Superior de Bellas Artes “*Macedonio de la Torre*”, en Trujillo.

Russbelt lleva más de tres décadas de práctica artística, con participación en exposiciones individuales, colectivas y proyectos internacionales en Ecuador, España, México, Portugal, Argentina, Colombia, Estados Unidos, Rusia y –lógicamente- en nuestro querido Perú.









Federico Kauffmann y la "Historia del Perú Antiguo"

ISAURA MIÑANO LEZCANO





Sarcófagos de Carajía, cultura Chachapoyas.

Las clases de Historia del Perú, en especial aquellas dedicadas al mundo prehispánico, despertaban mi curiosidad en mis primeros años de secundaria; y para mis tareas en casa consulté *Historia del Perú Antiguo*, obra del **Dr. Federico Kauffmann Doig**, cuyo nombre y trabajo comenzaron a ser parte, sin imaginarlo entonces, de mi formación.

La imagen que quedó grabada en mi memoria fue una foto suya observando los famosos **sarcófagos de Carajía** (cultura Chachapoyas), la cual me despertó curiosidad: **¿quiénes construyeron aquellos sarcófagos?, ¿para qué fueron concebidos?, ¿cómo pudieron ser elaborados y colocados en un espacio geográfico tan difícil de acceder?**

El lenguaje del libro, sus imágenes y explicaciones sencillas sobre el pasado prehispánico, hicieron que la historia dejara de ser solamente un curso escolar para convertirse en una inquietud personal, y en una influencia temprana en mi aproximación al pasado: observar, preguntar, buscar explicaciones y tratar de comprender a quienes nos precedieron.

A los catorce años, mi visita al Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia (Pueblo Libre) reforzó aquella fascinación; y al observar los objetos y fotografías de las ancestrales culturas, relacioné lo que había leído en casa: volvieron a mi memoria los Chachapoyas y las imágenes de los sarcófagos, y años después ingresaría a la carrera de Arqueología.

En la universidad comprendí la dimensión de la disciplina y me reencontré con la obra del **Dr. Kauffmann**, en especial durante el **Seminario de Arqueología Amazónica**; hasta que en 2001 trabajé en el proyecto de investigación Purum Llacta-PiAPLL (distrito de Cheto, Prov. de Chachapoyas). Ahí, el contacto con la arquitectura y la geografía de la ceja de selva, convirtió en experiencia vivida aquello que durante mi adolescencia había conocido principalmente a través de los libros.



Reencuentro de la autora con el Dr. Federico Kauffmann Doig.

Entre los investigadores que han contribuido a mi formación, el **Dr. Kauffmann** ocupa para mí un lugar especial: primero fue quien aparecía en las páginas de los libros que leía siendo escolar, y luego una referencia académica vinculada a mis estudios. Por eso volvió la nostalgia por ***Purum Llacta*** cuando leía el primer email que envié al **Dr. Kauffmann** como antesala a mi reciente viaje a Lima para reencontrarnos.

Para mí ha sido gratificante volverlo a ver y conversar con él de la Amazonia, de los Chachapoyas, los Incas y de nuestros ancestros familiares desde una perspectiva diferente; y ahora leeré su Trilogía "***Cosmos Andinos***".

Finalmente, hoy miro hacia atrás y encuentro una línea que une aquellas tardes de lectura, la visita al museo, la elección de la Arqueología, mi primera experiencia en Amazonas y el encuentro con quien fue una de mis primeras referencias para acercarme al Perú antiguo.

Dr. Federico Kauffmann Doig: que afortunada me siento de haber pasado de admirar su trabajo a tener el reciente privilegio de conocerlo y llamarlo **colega**.





Alicia y su mundo de maravillas

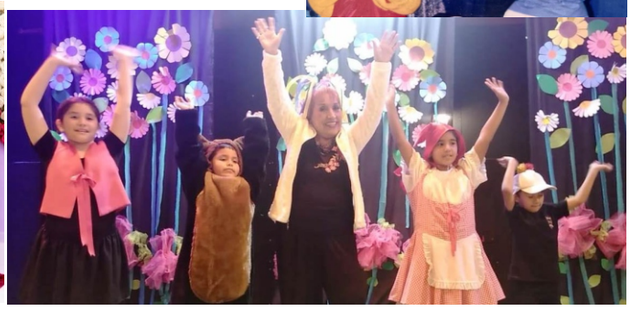




















A propósito del reciente onomástico de **Alicia Esperanza Fonseca de Maúrtua**, aprovechamos la ocasión para hacer un público reconocimiento a uno de los más queridos personajes de nuestra ciudad: "***La Tía Alicia***", la incondicional amiga de los niños y una incansable promotora cultural, parte importante de la historia artística de toda nuestra región.

Es muy raro que alguien no haya participado en alguno de sus entretenidos espectáculos, o que no se haya deleitado con sus sintonizados espacios en la televisión local. Y los más apasionados al quehacer de las tablas deben haber asistido *sí o sí* a alguno de los **38 Festivales Internacionales de Teatro para Niños**, organizados –precisamente- por Alicia Fonseca y todo su equipo de profesionales, donde han participado elencos de distintos países del continente.

Es necesario recalcar que Alicia es actriz profesional, egresada de la Escuela Superior de Arte Dramático de nuestra ciudad, luego de 5 reglamentarios años de estudios, y ha recibido durante su fructífera labor artística medallas de oro y plata otorgadas por la Municipalidad Provincial de Trujillo; así también medalla de reconocimiento del Ministerio de Cultura; distinciones de la Cámara de Comercio y del Rotary Club y Medalla de la Ciudad del Distrito de La Esperanza, entre muchas otras distinciones.

Alicia es también escritora de cuentos infantiles (*El jardín encantado* y *La abejita enamorada*, entre otros), así también Directora Ejecutiva de la Asociación "*Sonriecriaturas*" y Punto de Cultura del Ministerio de Cultura.

Según nos manifiesta: "*Ninguna tarea es fácil; mucho menos la del artista. Debemos tocar muchísimas puertas para conseguir algún apoyo para el arte; felizmente, gracias a Dios y a mis amigos seguimos adelante; siempre con la convicción de que el arte nos hace mejores personas, más sensibles y solidarias. Un mundo mejor y –sobre todo- en paz, es el sueño de todos los artistas, como yo*".





AbreLista

El Ranking Musical Peruano



IZQUIERDA:
Gala Brie en los primeros lugares de la semana.
ABAJO:
Wayo, el cantautor nacional, está en el ranking.



Las 10 PRIMERAS de la Semana 40:

1. Margarita - **Rafo Ráez & Los Paranoias** - Lima
2. Soy la mala - **Gala Brie** - Lima
3. Puta Ciudad - **Juanma & The Center People**
4. El tiempo - **Wayo, Francisco González** - Lima
5. Espirales - **Nuria Saba** - Lima
6. Mariano Blatt - **Cinthya Miranda** - Lima
7. Huracán - **Cardenales** - Lima
8. Muriendo - **Los Scrats** - Huancayo
9. Cabeza vacía - **Coral** - Lima
10. Espejo - **Lobo gris** - Lima

ESTRENOS de la Semana 40:

Volver a nacer - **Súper Simio** - Lima
Plaza de Armas - **Luchomuchogusto** - Arequipa
La mujer de madera - **Mitad del Viaje** - Lima
Cuando aún eras mía - **Rüe Morgue 131** - Huancayo
Duelo - **Arantxa** - Lima
Estás grande - **Luchía** - Arequipa
Captain Yes - **Tipa Tipo** - Lima
Brink0 - **DNGDNGDNG** - Lima
Valentina - **Fulano y Mengano** - Lima
¿Qué más da? - **Mi Mejor Amigo Scott** - Lima
Nena mía - **Jay Q** - Lima
The antlered - **Dämonik** - Lima
Fragilidad - **Valeria Aragón** - Lima
Despedirnos con recuerdos - **Los Outsaiders** - Lima
Marie Kondo - **Fiebre Aviar** - Lima
Sube el Sol - **La Renken, Papo Puppa** - Lima
Es lo que es - **Maylo** - Lima
Contratiempo - **Ficticio** - Lima
Cruces - **Claustrofóbicos** - Lima
It hurts - **Prado** - Lima

DERECHA:
Super Simio llega con un buen estreno.



Revisa nuestras listas en las ediciones previas de La Guía Semanal y escucha el playlist en YouTube: **AbreLista 2026.**
Cada semana aprecia y comparte la nueva música original hecha en Perú siguiéndonos en
facebook.com/abrelista
Y vota en el grupo: Fans de la música peruana.
ERIK RECUENCO – Teléfono 991 747 881



Mitad del Viaje también estrena buena canción.

CENTRO MÉDICO DE LA CLÍNICA PERUANO – AMERICANA
Dr. Juan Miguel Del Campo Suárez
MEDICINA INTERNA
Av. Mansiche 828, Of. 201 - Telf. (044) 200363

Dr. Edmundo Li Kuan
MÉDICO INTERNISTA CARDIÓLOGO
R.N.E. 2861 - R.N.E. 15573 – C.M.P. 10254
CONSULTORIO:
Jr. Bolivar 203 – Telf. (044) 223215
ATENCIÓN: De lunes a sábado

TASACIONES $ PERITACIONES
ING. NELSON FAUSTO RUIZ VEGA
PERITO CIP 18102
981 039 137

FARMASI
BELLEZA Y CUIDADO
¡Únete a mi comunidad!
EN TRUJILLO
BELLEZA
Productos de alta calidad que realzan tu belleza.
Bienestar y cuidado para ti y tu familia.
Nutrición inteligente para un estilo de vida saludable.
PREPÁRATE PARA SER PARTE DE ESTA EMPRESA TURCA.
ESCRÍBEME AL WHATSAPP 997 816 451
SÍGUEME EN @serendipity.trujillo

36 años
Difundiendo cultura y sano entretenimiento
956 547 020
Guía SEMANAL

¿Tenemos derecho a ser felices?

Una mirada desde el Derecho peruano



Por:
JOSELYN MICHELLE ANTINORI D'ANGELO



Hablar de felicidad parece, a primera vista, un asunto personal. Sin embargo, también puede plantearnos una pregunta jurídica: **¿Puede una persona exigir que se respete su derecho a construir la vida que considera valiosa?**

En el Perú, la Constitución no reconoce expresamente un "***derecho a la felicidad***" como un derecho fundamental autónomo. No obstante, la felicidad puede relacionarse con derechos sí reconocidos constitucionalmente, especialmente la dignidad humana, el libre desarrollo y el bienestar.

El artículo 1 de la Constitución establece que la defensa de la persona humana y el respeto de su dignidad son el fin supremo de la sociedad y del Estado. Asimismo, el artículo 2, inciso 1, reconoce el derecho al libre desarrollo y bienestar. Desde esta perspectiva, cada persona tiene un espacio de libertad para tomar decisiones sobre su propia vida y construir su proyecto personal.

¿Qué significa esto?

No significa que el Estado tenga la obligación de hacernos felices. La felicidad no puede imponerse ni ser igual para todos. Para algunos puede significar formar una familia; para otros, desarrollar una profesión, emprender, estudiar, viajar o simplemente llevar una vida tranquila.

Lo que el Derecho protege es la **posibilidad de elegir libremente**, siempre que nuestras decisiones respeten los derechos de los demás y el ordenamiento jurídico.

Por ejemplo, si una persona decide cambiar de profesión porque considera que ese camino le permitirá desarrollar mejor su proyecto de vida, el Estado no puede imponerle arbitrariamente qué profesión debe ejercer. Esta libertad forma parte del **libre desarrollo de la personalidad**, reconocido por el Tribunal Constitucional.

Características

El denominado derecho a la felicidad, entendido desde esta perspectiva, se relaciona con:

- **Autonomía:** cada persona puede tomar decisiones sobre su propia vida.
- **Dignidad:** nadie debe ser tratado como un simple medio o instrumento.
- **Libertad:** permite desarrollar un proyecto de vida propio.
- **Responsabilidad:** nuestras decisiones no pueden vulnerar los derechos de otras personas.

¿Cómo podemos protegerlo?

Conocer nuestros derechos, tomar decisiones informadas, rechazar situaciones de violencia o discriminación y acudir a orientación legal cuando nuestra libertad o dignidad sean vulneradas son algunas formas de proteger nuestro proyecto de vida.

En definitiva, **el Derecho peruano no puede prometernos felicidad**, pero sí puede proteger las condiciones necesarias para buscarla.

Quizá, entonces, la pregunta no sea si **tenemos derecho a ser felices**, sino si **tenemos derecho** a **buscar nuestra propia felicidad, sin que otros decidan arbitrariamente cómo debemos vivir**.

Y frente a ello, la Constitución tiene una respuesta clara: **la dignidad, la libertad y el libre desarrollo de la persona merecen protección.**

¿Necesitas orientación legal?

Estamos listos para evaluar tu caso y brindarte asesoría. Si consideras que tus derechos, tu dignidad o tu libertad están siendo vulnerados, busca orientación legal oportuna y conoce las acciones que puedes tomar para protegerte.

Contáctanos al 967275471, o visítanos en Urb. Natasha Alta, Mz. "P", Lote 8, 2.º piso – Oficina 202, al costado del Poder Judicial, Trujillo.















Humor en las REDES

- Pero ¿Cómo pudiste sacarme la vuelta con mi hermana? ¡Ella es pelirroja y yo soy rubia!
- Pero tienen el mismo apellido.

***** ***** *****

El discípulo pregunta a su guía espiritual:
- Maestro ¿Qué es lo que debo buscar en una mujer?
- ¿Actualmente? Que no tenga próstata.

***** ***** *****

En el consultorio:
- Doctor ¿Qué puedo hacer para que mi esposo me vea más hermosa?
- Invítele trago.

***** ***** *****

- ¡Hola preciosa! ¿No quisieras ganarte 5,000 dólares, una motocicleta y una computadora?
- ¡Claro! ¿Qué tengo qué hacer?
- Cómprame una rifa.

***** ***** *****

- Me encontré con tu mujer y me dijo que se habían separado por falta de comunicación.
- ¿Si? Fíjate que yo ni me había enterado.







36 años

Difundiendo cultura y sano entretenimiento

Guía SEMANAL

Desde septiembre de 1990