Guía SEMANAL
36 años
DISTRIBUCIÓN GRATUITA
Edición N° 1838
Año XXXVII
Del jueves 22 al miércoles 28 de octubre del 2026
949651986
www.guisemanaldetrujillo.com.es
guiasemanal@yahoo.es

Por segundo año consecutivo

UPAO tiene los mejores deportistas de la macro región norte

Destacó en la Universiada 2026



Tras conquistar 18 medallas y demostrar un sobresaliente desempeño en los **26os Juegos Deportivos Nacionales Universiada 2026**, la Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO) logra, por segundo año consecutivo, ser la mejor delegación de la macro región norte del país, según los registros de la Federación Deportiva Universitaria del Perú (Fedup).

La UPAO recibió el trofeo que la consagra como la mejor universidad del norte del país, luego de participar en este importante certamen deportivo que reunió a cerca de 7000 deportistas de 70 universidades de todo el territorio nacional.

Este galardón es fruto del esfuerzo y compromiso de autoridades, directores técnicos, administrativos y, principalmente, de los deportistas, quienes corroboraron su alto espíritu competitivo, talento e identificación institucional y con Trujillo.

Natación lideró la cosecha de medallas

La natación fue la disciplina más destacada de la delegación orreguiana, con un total de 11 medallas: cinco de oro, una de plata y cinco de bronce. Estos resultados le permitieron al equipo ubicarse en el cuarto lugar de la clasificación general de esta disciplina.

A este importante desempeño se sumaron los resultados de otras disciplinas individuales: **judo** obtuvo dos medallas de bronce, **karate** alcanzó una de bronce y **atletismo** consiguió tres de bronce. De esta manera, se obtuvieron 17 preseas individuales reportadas. Asimismo, el equipo de **fútbol masculino** logró la medalla de plata, tras una destacada campaña en el torneo.

En los deportes colectivos

En las disciplinas colectivas, la UPAO también tuvo una participación destacada: el equipo de **futsal femenino** llegó hasta los cuartos de final, mientras que los de **básquetbol y vóleibol** (masculino y femenino) compitieron en los octavos de final.

Formación integral que se traduce en resultados

Estos méritos reflejan la apuesta de la UPAO por una formación integral que trasciende las aulas y reconoce al deporte como un pilar fundamental del desarrollo personal y académico de sus estudiantes. A través de la disciplina deportiva, la Universidad promueve valores como el liderazgo, la perseverancia, el trabajo en equipo y la excelencia.

Con este nuevo reconocimiento nacional, la UPAO fortalece su historial deportivo y liderazgo en la macro región norte del Perú.



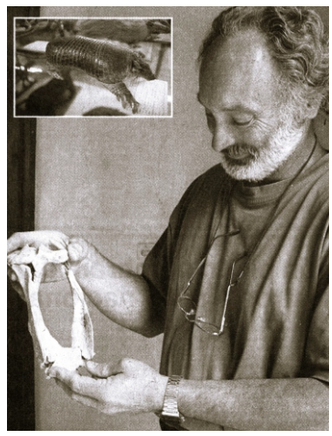




Claude, Tom y el Paijanense en Cupisnique

CÉSAR GÁLVEZ MORA

Claude Chauchat y **Tom Dillehay** dirigieron las dos únicas misiones científicas interdisciplinarias que investigaron **la más antigua ocupación humana** (Paijanense = 13,000 – 7000 a. P.) en el desierto de **Cupisnique** y los valles de **Jequetepeque-Zaña**, respectivamente.



Claude Chauchat (Universidad de Burdeos y CNRS) (Foto La Industria).

Ello les tomó desde la década de 1970 hasta la década de 2000, y dio lugar a numerosas publicaciones científicas, tanto por la **Misión Francesa en Cupisnique** como por las **universidades de Kentucky y Vanderbilt**. Además, la Misión formó a un grupo de arqueólogos peruanos que investigó varias áreas de la costa norte y norcentral.

Claude reveló que los paijanenses vivieron en **Cupisnique** a inicios del Holoceno, cuando el mar estaba retirado entre 8 a 35Km más hacia el oeste de la actual línea de playa, debido a la retención de agua en los polos y en el continente. Por ello, la antigua costa era mucho más ancha que la actual y llovía en altitudes más bajas.

Entonces, lo que ahora conocemos como **desierto** antiguamente fue un paraje cubierto de vegetación, con agua corriente y lagunas costeras y variedad de fauna terrestre (vertebrados e invertebrados), que fueron aprovechados por los paijanenses; además de recursos acuáticos.



Los paijanenses de Cupisnique vivieron en un medio benigno.



Tom Dillehay (EE.UU.), Universidad de Vanderbilt.

Y quedó perfectamente claro que los paijanenses no fueron salvajes que corrían detrás de animales silvestres, sino que trajeron una amplia experiencia y tecnología desarrolladas antes de su ingreso a América del Sur y a lo que hoy es territorio peruano.

La **Misión Francesa en Cupisnique** investigó y publicó los primeros dos restos humanos paijanenses en el desierto de **Cupisnique**, y posteriormente a decenas de entierros excavados en la margen norte del valle de Chicama. Y realizó exhaustivas investigaciones de fósiles de animales extintos en **Cupisnique**, los cuales nunca fueron cazados por los paijanenses.

Antes de esas investigaciones científicas interdisciplinarias sobre el Paijanense, hubo varias exploraciones en **Cupisnique** a cargo de **Junius Bird** (EE. UU.), **Rafael Larco** y **Jaime Deza** (Perú), **Fréderic Engel** y **William Kornfield** (Francia) y **Ubbelohde-Döering** (Alemania).

I Festival de Canto Lírico



Del 28 al 30 de octubre

Se impartirán Clases Maestras completamente gratuitas

Desde este miércoles 28 hasta el 30 del presente mes de octubre, se abre el telón del **I Festival de Canto Lírico**, organizado por el Conservatorio Regional de Música Carlos Valderrama, que en su Concierto Final contará con la participación de destacados cantantes, acompañados por la Orquesta Sinfónica de Trujillo.

El **concierto de apertura** será en la iglesia y monasterio Nuestra Señora del Carmen, situado en la esquina de los jirones Bolívar con Colón.

Durante el Festival se desarrollarán también Clases Maestras, con los afamados Maestros **Eloisa Aguirre** y **Matteo Pagliari**, en las instalaciones del mismo Conservatorio. El ingreso es libre.



Egresado de UPAO, elegido rector de la Universidad Nacional de Cajamarca

El Dr. Carlos Enrique Aparicio Arteaga, integrante de la tercera promoción orreguiana de Ingeniería de Computación y Sistemas, dirigirá la universidad cajamarquina hasta el 2031

El ingeniero de computación y sistemas **Carlos Enrique Aparicio Arteaga**, egresado de la Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO), fue elegido rector de la Universidad Nacional de Cajamarca (UNC), y se convierte en el primer egresado orreguiano en ser la máxima autoridad de una universidad. Su gestión comenzará este 22 de octubre.

Integró la tercera Promoción

El doctor Aparicio Arteaga integró la tercera promoción de Ingeniería de Computación y Sistemas de la UPAO. Durante su etapa universitaria, destacó por su liderazgo y dedicación académica.

Su elección como rector de la UNC constituye un nuevo paso en su trayectoria profesional, vinculada al ámbito académico y a la gestión



universitaria.

Trayectoria en la gestión universitaria

Antes de su elección como rector, el ingeniero Carlos Aparicio Arteaga desempeñó diversos cargos en la Universidad Nacional de Cajamarca. Fue decano de la Facultad de Ingeniería, director de la Escuela Profesional de Ingeniería de Sistemas, director del Departamento Académico de Sistemas, Estadística e Informática y director general de sistemas informáticos, entre otras responsabilidades.

Formación académica y nuevo periodo de gestión

El electo rector es doctor en ingeniería de sistemas, magíster en ciencias de la educación superior y cuenta con una segunda especialidad en ingeniería de sistemas, además de otras especializaciones.

Durante el periodo 2026-2031, en que liderará la universidad cajamarquina, lo acompañarán la doctora **María Esther León Morales**, como vicerrectora académica, y el doctor **Pedro Ortiz Oblitas**, como vicerrector de investigación y responsabilidad social.

Gran Concierto de homenaje al Día de la Canción Criolla

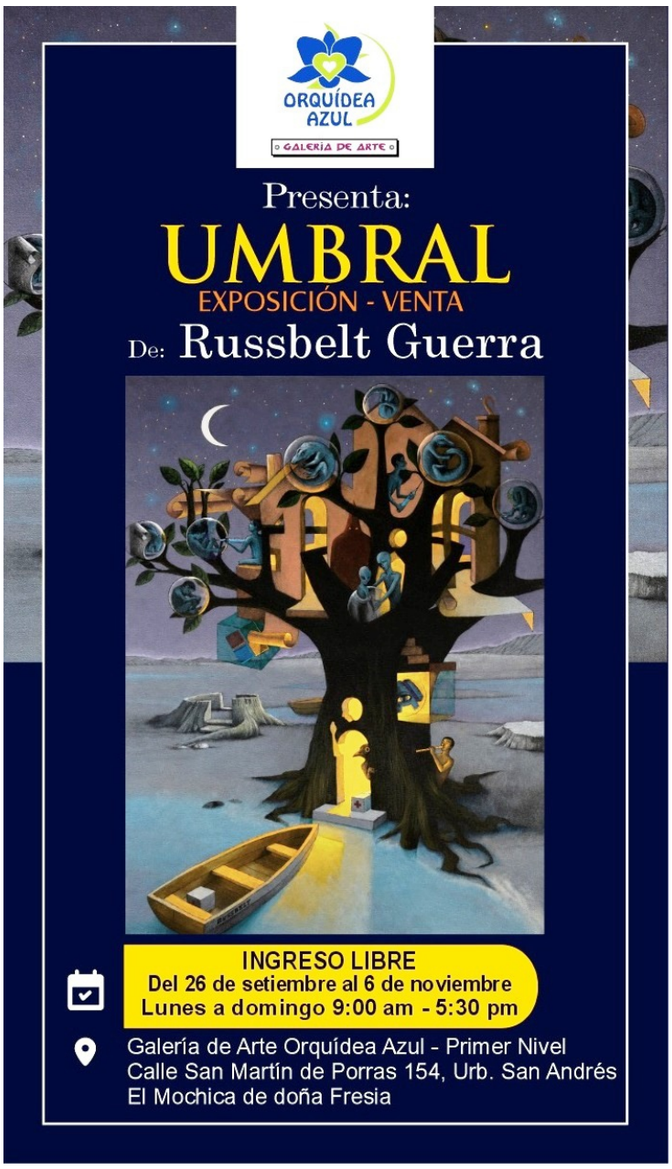
Este Jueves 29, con ingreso libre, en la Casa de la Identidad



La **Orquesta Andina Juvenil** presentará un Concierto en homenaje al ***Día de la Canción Criolla***, este **jueves 29** de octubre, a las 7:00 pm, en la Casa de la Identidad Regional, con **ingreso libre**. Participarán como invitados como el ***Grupo Inti Ñan*** y el elenco de danzas ***Pasos Lejanos***, de la Universidad César Vallejo, ofreciendo al público una celebración de la riqueza cultural del Perú. Este evento se realiza en coorganización con la Casa de la Identidad Regional.

Más de 20 adolescentes y jóvenes de Trujillo forman parte de la **Orquesta Andina Juvenil**, importante proyecto artístico y cultural promovido por el **Centro de Promoción Cultural Trujillo – CEPROCUT**, institución sin fines de lucro con más de 30 años de trayectoria dedicada a la promoción y difusión del arte y la cultura.





Festival del Cine Peruano concluye este sábado24

Homenaje a José Carlos Huayhuaca, cineasta, docente y crítico fundamental de la historia del cine peruano. Reconocimiento a Javier Valdez, primer actor y director escénico, con más de 40 años de trayectoria artística.



José Carlos Huayhuaca.

La decimotercera edición del **Festival de Cine de Trujillo** se está desarrollando del 16 al 24 del presente mes de octubre en nuestra ciudad, renovando su programación de actividades con el reto de ampliar la duración del festival y así disfrutar de lo mejor del cine nacional durante nueve días.

La presente edición del **FECIT** llega gracias a la iniciativa del equipo de gestores y asociaciones aliadas, además del apoyo del Ministerio de Cultura, a través de los estímulos económicos de DAFO, del cual resultaron beneficiarios en el 2025.

Este Festival es un **evento único** en su género, dedicado al desarrollo, promoción y difusión de la cinematografía peruana.

Con doce ediciones realizadas, entre 2014 y 2025, se ha consolidado como uno de los festivales de cine más importantes del país y como un espacio fundamental para la exhibición y circulación de películas peruanas, especialmente aquellas producidas en distintas regiones del territorio nacional.

Su principal objetivo es democratizar el acceso al cine y acercar al público a los realizadores y sus obras. Además de las proyecciones, el festival impulsa actividades formativas, encuentros con cineastas y acciones de proyección social que fortalecen el vínculo entre la comunidad y las industrias culturales, contribuyendo al crecimiento y valoración del cine peruano.

Entre las películas más destacadas figuran:

Cuycidio Electoral. Cortometraje **desarrollado por la UPAO** en la categoría "***Semillero***". **Dirección**: Héctor Paredes Geldres. Sátira política en tono de comedia que aborda las elecciones y el proselitismo en medio de situaciones disparatadas y enredos con un cuy en el centro de la contienda.

Un sueño realizado. Dirección: **José Carlos Huayhuaca**. Su propuesta artística explora la experiencia humana a través de la narrativa audiovisual, las emociones y la reflexión sobre la realidad. Su trabajo destaca por la sensibilidad de su mirada y su aporte al diálogo entre el cine y la literatura.



Corto desarrollado por UPAO.

Dos besos. Muestra especial y reconocimiento a **Javier Valdés**. Tres personajes que se vincularán en una suerte de mutuos engaños, tres puntos de vista, tres actitudes y una mirada a las relaciones marcadas por las diferencias sociales y culturales. REPARTO: Wendy Vásquez, Mayella Lloclla, Javier Valdés y Diego Lombardi. **Dirección**: Francisco Lombardi.

El Perú es un lugar para morir. A partir de imágenes filmadas en el Perú en 1950 por un extranjero. Víctor escribe una carta a su hijo para interrogar el país que hereda: entre latidos y ruinas busca una esperanza que aún resiste en medio del desengaño. **Dirección**: Víctor Augusto Mendívil.

Cortos Afroperuanos Restaurados. Archivo y Preservación Audiovisual. Selección especial de cortometrajes afroperuanos restaurados que recupera historias, voces y miradas fundamentales de nuestra memoria audiovisual. Son protagonistas Comunidades y cultores afroperuanos.

TALLERES:

Taller de Distribución Cinematográfica, dictado por Karolay Ramírez Andrade. Dirigido a Realizadores y Gestores Culturales (con proyectos cinematográficos en marcha).

Taller intensivo: ***Iluminación de Cine de Cero a Escena***. Dictado por Javo Lara.

Taller de Dirección. Dictado por Eduardo Mendoza "***Aprende cine y dirige tus propias historias***".

Caravana del Cine Peruano

A través de los años, esta iniciativa se ha aliado con empresas, municipalidades, ONG's y asociaciones comunitarias para facilitar su acceso en muchos espacios públicos, como parques y plazas, abarcando diversos distritos como La Esperanza, El Porvenir, Laredo, Huanchaco y Casa Grande, entre otros.



Javier Valdés recibió un reconocimiento a su trayectoria artística en "El Cultural"

En el marco del **FECIT Trujillo**, el actor peruano participó en un conversatorio y presentó el cortometraje ***El hijo*** (2025), en una jornada dedicada al intercambio de experiencias en torno a su trayectoria artística.

Valdés también habló sobre su participación en *Emoliente TV*, propuesta que combina comedia, sátira e ironía para abordar diversas situaciones desde el humor y la mirada crítica. Sus contenidos están disponibles en las redes sociales.





En el Hospital de Belén

Campaña de Sensibilización por el Día Nacional de la Persona con Discapacidad



El personal del servicio de Medicina Física y Rehabilitación, junto a los usuarios, participó del recorrido de Sensibilización por esta significativa fecha, que se conmemora cada 16 de octubre. Asimismo, se llevó a cabo la inauguración de la Sala Multisensorial en el área de Terapia Física y Rehabilitación de esta entidad hospitalaria.

El recorrido se realizó por varios ambientes de la institución hospitalaria, para promover el respeto, la inclusión y la igualdad de oportunidades. La jornada destacó la importancia de reconocer las capacidades de cada persona, fomentar un trato digno y contribuir a una sociedad más inclusiva, libre de barreras y con mayores oportunidades de participación.

La Sala Multisensorial ha sido implementada gracias a las gestiones de la Gerencia Regional de Salud La Libertad, en coordinación con el Hospital Belén de Trujillo, a fin de complementar la atención terapéutica y fortalecer los servicios de rehabilitación.

Este ambiente ofrece experiencias sensoriales y oportunidades de movimiento, exploración e interacción, adaptadas a las necesidades de cada paciente. Cuenta con un tubo de burbujas, que brinda estímulos visuales mediante el movimiento y la iluminación; una cortina de fibra óptica y una alfombra luminosa, que permiten explorar luces y colores. También una cama de agua, que ofrece experiencias de movimiento y estimulación táctil y propioceptiva; y un espejo perceptual, que favorece la observación corporal y la conciencia de sí mismo. También dispone de recursos de estimulación auditiva e interacción.

También cuenta con materiales para circuitos de movimiento, como rampas, paralelas, escalera sueca, pelotas y piscina de pelotas, que pueden utilizarse en actividades dirigidas al equilibrio, la coordinación, el control postural y las habilidades psicomotrices.

Los equipos y recursos se utilizan según los objetivos terapéuticos y las características de los pacientes que presentan dificultades del desarrollo psicomotor o requieren apoyo en el procesamiento sensorial, incluidos niños con trastorno del espectro autista. Su implementación representa un avance en el fortalecimiento de los servicios de Terapia Física y Rehabilitación.









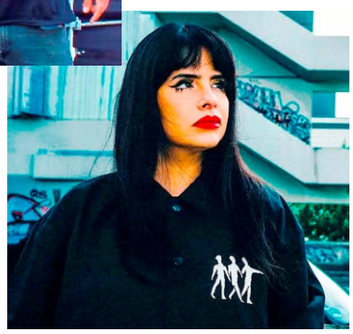
AbreLista

El Ranking Musical Peruano



IZQUIERDA: Mistical Legacy desde Arequipa al ranking.

ABAJO: Sofia Kourtesis lleva su música a gran nivel.



Las 10 PRIMERAS de la Semana 42:

1. Cuando aún eras mía - **Rüe Morgue 131** - Huancayo
2. Puta Ciudad - **Juanma & The Center People**
3. Huracán - **Bea Mar** - Trujillo
4. Celebra Viento - **Manongo Mujica** - Lima
5. Radio Nacional - **Sofía Kourtesis, Anish Kumar, DJ GTi** - Lima
6. Amor - **El Diario Secreto de los Gatos, The Famous Criminals** - Huancayo
7. Plaza de Armas - **Luchomuchogusto** - Arequipa
8. Entrañable gobierno - **Mystical Legacy** - Arequipa
9. Fragilidad - **Reverb Chamber** - Arequipa
10. Dulce andar - **Los Animals** - Huancayo

ESTRENOS de la Semana 42:

El susurro - **Asteroide** - Puno
Hoy - **Pobreza Extrema** - Lima
Quiero tenerte cerca - **Arcoiris Negro** - Huancayo
Volverás - **Cenizo** - Lima
Feliz año nuevo - **Peatón** - Arequipa
My satellite - **Paco Holguín** - Lima
Palomas - **Reiki** - Huancayo
María Llena - **Ati Lane** - Lima
Dientes en la piel - **Evos** - Tumbes
Amor estéreo - **Funky Munchies** - Lima
Loco de amor - **Artaud** - Arequipa
In the end - **Morning Cinema** - Lima
Sur - **Velásquez** - Lima
Silence - **Porcelain** - Lima
Elena - **Maicol Vera** - Lima
Al Alfredo - **Jok!, Venti** - Lima
Hasta el último día - **Valeria, Once** - Lima
No te drogues, bonita - **Loncheras De Perro, Lunes 40** - Lima



Asteroide, desde Puno con gran estreno.

Billetes - **Flavia Laos, Marcianeke** - Lima
Legrado - **Elva Cío** - Lima
Revisa nuestras listas en las ediciones anteriores de La Guía Semanal y escúchalas el playlist de YouTube: **AbreLista 2026.**



ARRIBA: Pobreza Extrema siempre estrena buenos temas.



DERECHA: Pablo Díaz con sus mejores canciones estará en el X Concierto.

Cada semana aprecia, vota y comparte la nueva música original hecha en Perú.
Síguenos en ***facebook.com/abrelista*** y vota en el grupo: Fans de la música peruana.

X Concierto de Cantautores trae mágicas canciones

El **X Concierto de la Temporada 2026 del colectivo Cantautores Trujillo** será este **viernes 30** de octubre desde las 7:00 pm en el Centro Cultural del Banco de La Nación de Trujillo, Jr. Orbegoso 652. En esta fecha participarán los cantautores trujillanos **Juan Carlos Iglesias, Pablo Díaz** y **Juan Cassinelli** presentando sus mejores composiciones en géneros como trova, urbano, folk, blues, rock y balada.

ERIK RECUENCO
Teléfono 991747881

CENTRO MÉDICO DE LA CLÍNICA PERUANO – AMERICANA
Dr. Juan Miguel Del Campo Suárez
MEDICINA INTERNA
Av. Mansiche 828, Of. 201 - Telf. (044) 200363

Dr. Edmundo Li Kuan
MÉDICO INTERNISTA CARDIÓLOGO
R.N.E. 2861 - R.N.E. 15573 – C.M.P. 10254
CONSULTORIO:
Jr. Bolivar 203 – Telf. (044) 223215
ATENCIÓN: De lunes a sábado

TASACIONES $ PERITACIONES
ING. NELSON FAUSTO RUIZ VEGA
PERITO CIP 18102
981 039 137

FARMASI
BELLEZA Y CUIDADO
¡Únete a mi comunidad!
EN TRUJILLO
BELLEZA
Productos de alta calidad que realzan tu belleza.
Bienestar y cuidado para ti y tu familia.
Nutrición inteligente para un estilo de vida saludable.
PREPÁRATE PARA SER PARTE DE ESTA EMPRESA TURCA.
ESCRÍBEME AL WHATSAPP 997 816 451
SÍGUEME EN @serendipity.trujillo

Rondas campesinas y justicia comunal

¿Dónde termina la autoridad y comienza el abuso?

El reconocimiento constitucional de la justicia comunal no ampara las detenciones arbitrarias ni los castigos que vulneran los derechos fundamentales



Por:
JOSELYN MICHELLE ANTINORI D'ANGELO



Las rondas campesinas cumplen una función importante en diversas comunidades del Perú. Su labor de vigilancia, prevención de conflictos y solución de controversias forma parte de una tradición que durante décadas ha contribuido a mantener el orden y la convivencia en zonas donde la presencia de las instituciones estatales puede ser limitada. Sin embargo, surge una cuestión que merece especial atención: **¿qué ocurre cuando, bajo el argumento de ejercer justicia comunal, algunos integrantes retienen a ciudadanos, los someten a castigos y se niegan a entregarlos a las autoridades competentes?**

El artículo 149 de la Constitución Política del Perú reconoce funciones jurisdiccionales a las autoridades de las comunidades campesinas y nativas, con apoyo de las rondas campesinas, dentro de su ámbito territorial y conforme al derecho consuetudinario, siempre que no se vulneren los derechos fundamentales. Asimismo, la Ley N.º 27908 reconoce la labor de las rondas y su participación en la solución de conflictos.

El problema surge cuando una persona es retenida en una base ronderil por la sospecha de haber cometido un delito y, en lugar de coordinar con las autoridades competentes, permanece privada de su libertad, recibe castigos físicos o es presionada para confesar. Una acusación, por sí sola, no demuestra que alguien sea culpable ni justifica cualquier medida en su contra.

Es importante precisar que la justicia comunal tiene características propias y no está obligada a reproducir todos los procedimientos de la justicia ordinaria. No obstante, sus actuaciones deben respetar la dignidad humana, la integridad personal y los demás derechos fundamentales. Cuando se exceden esos límites, podrían configurarse delitos como lesiones, coacción o secuestro, dependiendo de los hechos y de las circunstancias de cada caso.

El Acuerdo Plenario N.º 1-2009/CJ-116 de la Corte Suprema establece criterios para analizar la actuación de las rondas campesinas y determinar si se encuentra amparada por el derecho consuetudinario o si, por el contrario, vulnera derechos fundamentales.

La coordinación con la Policía Nacional y el Ministerio Público resulta especialmente importante cuando existen indicios de una privación ilegítima de libertad o de agresiones. La autonomía comunal no debe utilizarse para impedir la protección de una persona ni para justificar conductas que excedan las competencias reconocidas por la Constitución.

El desafío no consiste en desconocer la justicia comunal, sino en evitar que su ejercicio se convierta en un espacio donde los derechos fundamentales queden en segundo plano. La justicia no puede confundirse con el castigo arbitrario: ninguna acusación justifica pasar por encima de la dignidad humana.

¿Necesitas asesoría legal o representas a una ronda campesina? En el Estudio Jurídico Antinori D'Angelo brindamos orientación y defensa legal para proteger tus derechos y asesorar a las rondas campesinas en el ejercicio de sus funciones, a fin de prevenir actuaciones que excedan sus competencias legales.

Llámanos al **967275471** o ubícanos en Urb. Natasha Alta, Mz. “P”, Lote 8, 2.º piso – Oficina 202, al costado del Poder Judicial, Trujillo.

TAE KWON DO
MAESTRO LIBORIO GONZALES
WORLD TAEKWONDO
Dirige:
LIBORIO ALEJANDRO GONZALES SÁNCHEZ
CINTURÓN NEGRO 4TO DAN
REGISTRO KUKKIWON N° 05313187
CLASES TODO EL AÑO
Av. Jesús de Nazareth # 259 - 3er piso
Asociación de Empleados Municipales - Trujillo
INFORMES e INSCRIPCIONES: 949 389 039













Humor en las REDES

- Doctor, me siento mal. Todo me da vueltas y me arde el corazón.
- Mire, señorita, en primer lugar yo no soy doctor. Soy el cantinero. Si todo le da vueltas no es por enfermedad, sino porque usted está borracha. Y si le arde el corazón es porque ha metido la teta en el cenicero.

***** ***** *****

En la consulta:

- Señora, lo que su esposo necesita es paz y total relajación. Le voy a indicar algunas pastillas.
- ¿Y cómo se las tengo que dar?
- No son para él. Son para usted.

***** ***** *****

- Roberto, una voz de hombre pregunta por ti.
- ¿Sí? ¿Y quién será a estas horas?
- Parece que es tu mujer.

***** ***** *****

Por más feo que seas, siempre habrá una mujer de gustos horribles esperando por ti.







